**Инновационный педагогический опыт преподавателя**

 **ГБПОУ Республики Мордовия «Краснослободский медицинский колледж»**

 **Левиной Ольги Владимировны**

 Современному обществу нужен человек, самостоятельно критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Поэтому очень важен переход от исполнительной, репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Меня, как и всех педагогов, всегда волновали проблемы развития личности учащегося, его мышления, его способностей, формирования нравственных начал. Я убеждена: потенциальные способности есть у каждого студента, задача педагога – создать условия для проб творческой деятельности, создания замысла, содержательного сотрудничества, осознание успеха. В творческом процессе формируется мышление, эмоциональная сфера, воображение, умение выражать свои мысли, общаться, сотрудничать, предлагать и реализовывать новое, нестандартное, решать проблемы, т.е. формируются актуальные компетенции, определяющие успешность человека в социуме.

Поставив целью развитие творческих способностей студентов, я выделила ряд задач: поддерживать и развивать интерес к предмету; формировать приемы продуктивной деятельности, такие как анализ, синтез, индукция, дедукция и т.д.; прививать навыки исследовательской работы; развивать логическое мышление, пространственное воображение учащихся; учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации (интернет); показывать практическую направленность знаний, получаемых студентами на занятиях русского языка и литературы; учить мыслить широко, перспективно, видеть роль и место языка в общечеловеческой культуре.

 Решение данных задач позволит сделать процесс обучения захватывающим, интересным и для преподавателя, и для студента.

Овладев проектной деятельностью как инновационным подходом в образовании, я успешно включаю студентов в проектирование и реализацию творческих замыслов, находя в этом виде деятельности широкие возможности создания развивающего пространства, которое способствует формированию творческой самостоятельности.

Творчество студентов быстро выходит за пределы занятий: это и составление литературно-музыкальных композиций: «Нет на свете родины милее, чем моя мордовская земля!», подготовка к общеколледжным и районным мероприятиям («Вечер-встреча с мокшанским поэтом Н.П.Циликиным», «Роден с берегов Волги», час мордовского фольклора «Зимы хрустальный перезвон», поэтический вечер «О, Муза! Оберег мой чудный» и др.).

Содержание моей методической работы строится на базе моего опыта и развития посредством использования новых технологий, реализации новых возможностей. Для достижения цели мною используются следующие новые формы и методы обучения:

- проблемное;

- модульное;

- личностно-ориентированное;

- использование технологий развивающего обучения (ориентация в обучении и воспитании на развитие личности, выстраивание проблемных ситуаций и творческих задач, обучение студентов самооцениванию и др.);

- организация творческой проектной деятельности;

 В своей педагогической деятельности широко применяю нетрадиционные формы и методы контроля знаний и умений:

- деловые игры;

- конкурсы;

- олимпиады;

- тестирование.

Таким образом, реализуя свою методическую работу, успешно создаю развивающее пространство с целью формирования творческой самостоятельности студентов, создавая условия для творчества в учебной, внеучебной жизни обучающихся, для расширения творческой и социокультурной деятельности студентов.

 Огромную роль в развитии творческой самостоятельности, интеллекта, эстетического вкуса, в освоении культуры играют уроки литературы. В основе моих подходов лежит концепция литературной деятельности М.М. Бахтина, положение Л.С. Выготского о развитии воображения, письменной речи, о соотношении обучения и развития и элементы технологий развивающего обучения.

Мною выделены задания, способствующие росту творческой самостоятельности:

1. Исследование фрагмента текста, особенностей языка, стиля, современного состояния речи;

2. Анализ разных точек зрения (лингвистов, литературоведов, критиков и др.) на одно и то же явление;

4. Сочинение собственных стихотворений;

5. Написание рефератов, сочинений разных жанров с высказыванием собственной авторской позиции;

6. Создание проектов выставки, газеты, урока, викторины и т.д.

7. Проведение презентаций .